

PROJEKT EDUKACYJNO-KULTUROWY „NIE MA MURU NA MURANOWIE” REALIZOWANY W MDK „MURANÓW” IM. C. K. NORWIDA W WARSZAWIE

ADRESAT PROJEKTU:

„NIE MA MURU NA MURANOWIE" to projekt edukacyjno-kulturowy skierowany do dzieci, młodzieży, rodziców i opiekunów uczestników zajęć naborowych (popołudniowych) w Młodzieżowym Domu Kultury „Muranów” im. C. K. Norwida w Warszawie oraz do dzieci i młodzieży z placówek szkolnych i pozaszkolnych z terenu Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy oraz ich opiekunów merytorycznych.

IDEA PROJEKTU:

Ideą przewodnią przedsięwzięcia jest propagowanie tolerancji wobec przedstawicieli innych narodów, mniejszości narodowych związanych z teraźniejszością i przeszłością Warszawy, Polski poprzez realizację różnorodnych działań edukacyjno-poznawczych. Projekt w kolejnych latach realizacji dotyczy innego narodu, jego dorobkowi kulturowemu, historii i splataniu się z dziejami i kulturą Polski oraz wzajemnym interakcjom. Wybór przedstawianych narodowości dotyczy także tych, z którymi łączą lub łączyły nas Polaków niekiedy trudne relacje, czy historyczne zaszłości. Aktywności realizowane w ramach projektu mają przełamywać stereotypy i wzbogacać wiedzę. Dzieje się to po przez wielorakie działania animacyjne, które aktywizują młodych Polaków, ich rodziców, opiekunów, nauczycieli.

REALIZATORZY PROJEKTU:

Koordynatorzy poszczególnych etapów projektu oraz wszyscy nauczyciele.

CZAS REALIZACJI PROJEKTU:

Rok szkolny: wrzesień - kwiecień.

FORMY REALIZACJI PROJEKTU:

Imprezy tematyczne, spotkania rodzinne, konkursy, wystawy, koncerty, wycieczki, wernisaże, festyny, prelekcje, prezentacje multimedialne.

OCZEKIWANE EFEKTY:

Uczestnicy:

- zdobywają różnorodne informacje dotyczące danego narodu, jego kultury, tradycji, zwyczajów oraz o najważniejszych wydarzeniach z jego historii. Potrafią również umiejscowić na mapie kraj, skąd dany pochodzi naród, kojarzą czołowe miasta, atrakcje turystyczne, widoki. Znają ciekawostki;
- interesują się otaczającym światem, starają się go zrozumieć i poznać, postrzegać wielopłaszczyznowo;
- ich rodzice i opiekunowie biorą w nim aktywny udział, mają wpływ na jego modyfikację zgodnie z oczekiwaniami i potrzebami;
- integrują się podczas działań zespołowych i identyfikują z placówką;
- poprzez łączenie różnych dziedzin edukacji artystycznej rozwijają kompetencje społeczne i aktywnie uczestniczą w życiu lokalnej społeczności i kulturze.

Działania projektowe obejmują cykl działań artystyczno-edukacyjnych realizowanych przez niemal cały rok szkolny, zgodnie z harmonogramem opracowywanym na początku każdego roku szkolnego :

1. KONKURS „ZACHWYCENI ...-IMPRESJE PLASTYCZNE ” – *wrzesień - kwiecień*;
2. KONKURS „MŁODY ILUSTRATOR” – *wrzesień - kwiecień*;
3. WYSTAWA POKONKURSOWA „MŁODY ILUSTRATOR” – *marzec/kwiecień*;
4. „MINIKONKURSY” – *marzec, kwiecień*;
5. „POZNAJ ...” – *wystawa w galerii „Na schodach” – kwiecień*;
6. „DZIEŃ ATRAKCJI” – RODZINNA IMPREZA – *kwiecień*;
7. WYSTAWA POKONKURSOWA „ZACHWYCENI ...-PLASTYCZNE IMPRESJE” – *galeria „4 okna” – kwiecień*.

8. „UROCZYSTE PODSUMOWANIE PROJEKTU POŁĄCZONE Z FINAŁEM KONKUSU „ZACHWYCENI ...-PLASTYCZNE IMPRESJE” oraz spotkaniem z przedstawicielami danego kraju, narodu – *kwiecień*.
-