

**PROJEKT Z ZAKRESU EDUKACJI KULTURALNEJ REALIZOWANY ze wsparciem finansowym w ramach II EDYCJI PROGRAMU BIURA EDUKACJI m. st. WARSZAWY „PEgaz – POZASZKOLNA EDUKACJA W WARSZAWIE”**

**„TEATRALNA AKADEMIA LICEALISTY – III edycja”**

**REALIZOWANY PRZEZ MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „MURANÓW”**

**WE WSPÓŁPRACY Z AKADEMIĄ TEATRALNĄ im. A. Zelwerowicza w Warszawie**

**Koordynator projektu: Joanna Oleś**

Młodzieżowy Dom Kultury „Muranów” im. C. K. Norwida; 00-178 Warszawa, ul. Stawki 10

### **ADRESAT PROJEKTU:**

„TEATRALNA AKADEMIA LICEALISTY” to projekt kulturowo-edukacyjny skierowany do młodzieży – uczniów warszawskich szkół średnich.

### **IDEA PROJEKTU:**

Główną ideą projektu jest rozwijanie kompetencji młodzieży w zakresie wiedzy o kulturze, rozwijanie zainteresowań, inspirowanie do działań twórczych i uczestnictwa w życiu kulturalnym, wsparcie nauczycieli szkół średnich i rozwijanie współpracy między środowiskami artystycznymi, naukowymi i edukacyjnymi.

Teatr ze swojej istoty jest interdyscyplinarny, jest syntezą sztuk. Daje możliwość ekspresji twórczej na wielu polach. Łączy w sobie literaturę, plastykę, muzykę, taniec. Działania artystyczne spleta z umiejętnościami technicznymi i rzemieślniczymi. Indywidualną ekspresję twórczą łącząc z pracą w zespole dla powstania wspólnego dzieła, jakim jest spektakl teatralny.

Ważne jest pokazanie młodym ludziom tego niezwykłego świata teatru. Dzięki „otwartości” uczelni, możliwe jest zaproszenie ich do tego świata, niwelowanie nierówności edukacyjnych, blokady przed uczestniczeniem w tzw. „kulturze wysokiej”.

Efektom dodanym projektu jest współpraca Młodzieżowego Domu Kultury (placówki edukacji pozaszkolnej) z uznaną, niezwykle uczelnią artystyczną. Umożliwia młodym warszawiakom zetknięcie się z niezwykle bogatą historią uczelni, która współtworzy historię teatru polskiego. Daje możliwość kontaktu młodzieży z ludźmi teatru – zarówno wybitnymi teoretykami (teatrologami), jak i wspaniałymi artystami. Dzięki lokalizacji, bliskości uczelni artystycznej oraz uprzejmości wykładowców akademickich mamy możliwość skorzystania z zasobów uczelni, zainspirowania

młodzieży i przekazania jej tradycji artystycznych. Projekt jest skierowany nie tylko do przyszłych artystów, ale do wszystkich osób: wykształconych, otwartych na sprawy kultury, historii, tradycji. Świadomość dziedzictwa kulturowego, szacunek do dawnych twórców jest ważnym elementem edukacji kulturalnej. Najlepiej, jak jest punktem wyjścia do własnych poszukiwań twórczych lub do dalszego świadomego funkcjonowania w świecie kultury. MDK „Muranów” chce być łącznikiem między warszawskimi szkołami a środowiskami naukowymi i artystycznymi. Jest pomostem, instytucją zarówno edukacyjną jak i artystyczną, z ogromnym wyczuciem potrzeb szkolnych. Będzie starał się pomóc w nawiązaniu współpracy, co z pewnością wzbogaci edukację kulturalną w Warszawie. Projekt ma charakter uzupełniający szkolny program z zakresu wiedzy o kulturze i opracowany jest w oparciu o sugestie nauczycieli dotyczące podejmowanych treści. Ma na celu wpłynięcie na podniesienie jakości nauczania wiedzy o kulturze we współpracy z nauczycielami tego przedmiotu i w odpowiedzi na ich potrzeby.

Ważnym aspektem jest realizacja projektu poza szkołą, w historycznym gmachu Akademii Teatralnej i Teatrze Collegium Nobilium.

### **REALIZATORZY PROJEKTU:**

Projekt jest realizowany przez nauczycieli – pracowników Młodzieżowego Domu Kultury „Muranów” im. C. K. „Norwida” w Warszawie oraz Akademii Teatralnej.

Koordynator całego projektu: Joanna Oleś - MDK „Muranów”

Koordynator z ramienia Akademii Teatralnej: Paweł Płoski – Wydział Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej

Powołani będą również koordynatorzy szkolni – nauczyciele szkół współpracujących przy projekcie – nauczyciele języka polskiego i/lub wiedzy o kulturze, osoby wykorzystujące w pracy dydaktycznej działania teatralne, prowadzący szkolne grupy teatralne.

### **CZAS REALIZACJI PROJEKTU:**

Realizacja projektu planowana jest w okresie: IX-XII 2018.

Założeniem projektu „TEATRALNEJ AKADEMII LICEALISTY” jest rozwijanie wiedzy o teatrze i kształtowanie świadomego odbiorcy sztuki teatralnej i wzbogacenie wiedzy o własne doświadczenia artystyczne, twórcze działanie.

## **FORMY REALIZACJI PROJEKTU:**

Wykłady, spotkania dyskusyjne, wycieczki, spektakle.

## **OCZEKIWANE EFEKTY:**

- aktywny udział uczniów warszawskich szkół w życiu kulturalnym stolicy
- rozwijanie świadomych, krytycznych odbiorców sztuki teatralnej
- zwiększona aktywność artystyczna, naukowa i społeczna młodzieży
- popularyzacja wiedzy o teatrze
- zwiększenie roli kultury i sztuki w procesie edukacji
- podniesienie jakości realizacji w szkołach średnich przedmiotu wiedza o kulturze
- zniwelowanie nierówności edukacyjnych
- rozwijanie zainteresowań dotyczących kultury polski
- kształtowanie szacunku do tradycji oraz wskazanie autorytetów
- podniesienie kompetencji uczniów warszawskich szkół w obszarze wiedzy o teatrze, która jest ważnym elementem wiedzy o kulturze