

Program warsztatów humanistycznych pt. „KAPSUŁA CZASU”

autor warsztatów: Marcin Kiełbus

Kapsuła czasu

Opis:

Jak wyjąć pamięć z własnej głowy i włożyć do cudzej? A może ktoś już włożył swoją pamięć do naszej? Tego można dowiedzieć się przy okazji tworzenia **kapsuły czasu**. Ponadto szansa stworzenia ważnego znaku dla przyszłości oraz odczytania informacji sprzed tysięcy lat!

Zajęcia dla uczniów klas: I - IV

Cel zajęć: Głównym celem zajęć jest doświadczenie w obiegu kultury poprzez poznanie teoretyczne (część poświęcona obiegowi tekstów kultury) oraz praktyczne (w zależności od stopnia rozwoju uczestnika: tworzenie komunikatów w oparciu o schematy formalne lub podejmowanie prób twórczości własnej).

Oparcie w podstawie programowej: Zajęcia uwzględniają podstawę programową dla etapu wczesnoszkolnego, na którym dominuje kształcenie zintegrowane, oraz podstawę programową dla drugiego etapu szkolnego, na którym następuje podział na dyscypliny, lecz zarazem mają na uwadze wiek odbiorców i ich potrzeby płynnego przejścia pomiędzy oboma etapami.

Efekty uczenia się podczas zajęć warsztatowych:

Element teoretyczny:

W trakcie zajęć (liczących 90 minut z przerwą) uczestnik poznaje i utrwala zagadnienia związane z przesyłaniem treści w perspektywie długoterminowej (diachronicznej), dzięki czemu będzie rozumiał i potrafił wyjaśnić rolę jakości *nośników pamięci* (kulturową rolę ich odporności na zniszczenie). Uczestnik będzie rozpoznawał jako *nośniki pamięci* zarówno materiały piśmiennicze (glina, kamień, książka, rolka filmowa, plakat itd.), jak i różne artefakty (np. piramidy, pomniki). Będzie potrafił też wyjaśnić, na czym polega rola *nośników pamięci* w sytuacjach ekstremalnych (np. czarne skrzynki w samolotach).

Element praktyczny:

Uczestnik zajęć będzie miał możliwość stworzenia własnego komunikatu, nastawionego na perspektywę długoterminową, poprzez sporządzenie zapisu lub formy wizualnej, będącej wkładem do *kapsuły czasu*. Dzięki temu doświadczeniu uczestnik ćwiczy:

- selekcjonowanie treści ze świata sobie znanego (w stosownym schemacie, który uczestnicy poznają na zajęciach, znajdują się wskazówki na ten temat),

- wyrażenie siebie (swojego stosunku do świata poprzez formułowanie pozdrowień, życzeń, ostrzeżeń itp.),
- konstruowanie wypowiedzi pisemnej lub/i przekładu intersemiotycznego (o ile uczestnik zdecyduje się na przedstawienie treści w sposób inny niż przez zapis wyrazowo-zdaniowy).